



BIOGRAFIA

Teresa Vella nasce nel 1959 a Maglie (Lecce). Si diploma presso l'Istituto d'Arte di Poggiardo (Lecce) e si Laurea al D.A.M.S. di Bologna con Tesi di Laurea sul lavoro di Rodolfo BONETTO, *Industrial Designer* e Presidente A.D.I. e I.C.S.I.D., (Relatori Giovanni ANCESCHI e Attilio MARCOLLI). Frequenta il corso post-universitario di "Car design" tenuto da Rodolfo BONETTO (presso la Domus Academy di Milanofiori dove conosce Pierre RESTANY. Dal 1984 si occupa di immagine coordinata, arte e design. Collabora con Bruno MUNARI nei Laboratori organizzati presso il Civico Museo di Storia Naturale di Milano. Organizza mostre, progetta e supervisiona stand fieristici in Italia (**Milano-Firenze-Roma-Pesaro-Como-Jesi-Bari-Lecce**) e all'estero (**Oslo-Colonia-Brno-Parigi-Mosca-New York-Barcellona**) per note Aziende nazionali e internazionali: Centro d'Arte Laboratorio, Milano; Lips Vago, Milano; Philco Italia e Philco International, Bergamo; Dumont, Finlux, Nipco, Milano; ENI-Agip Spa, Roma; Sagit-Algida, Roma; Felina Libri, Roma; Ferrovie dello Stato, Bari.

Nel **1995** riceve l'**Attestato di Graphic Design** per il Corso tenuto da Giovanni ANCESCHI e Thomas MALDONADO presso la Facoltà di Architettura di Milano.

Nel **2000** consegue l'**Attestato di Formazione professionale della Provincia di Lecce – Settore Sviluppo Socio Culturale – Servizio Politiche Sociali**, Piano di Formazione 2000 L. 285/97 e L.R.10/99 "Con gli occhi dei bambini". Durata un anno.

PERSONALI.

- **1986** - "MUSCHIO VERDE" – *Galleria Francesca Capace - Maglie (Lecce)*
- **1987** - "MUSCHIO VERDE" – *Spazi CITIFIN* in collaborazione con D'ARS - **Milano**
- **1988** - "FORME INATTESE" – *Galleria Artecultura - Milano*
- **1989/1995** - "PERMANENTE VETRI" – *Studio Vella, Studio di Porta Ticinese - Milano*
- **1990** - "VETRI e MONILI" – *Associazione Nazionale Marinai D'Italia - Castro (Lecce)*
- **1991** - "FORME INATTESE 2" – *The National College of Art and Design*. Tiene una Conferenza sul design italiano presso il Dipartimento di Storia e Teoria (I.N.A.D.) a cura di Fredrik WILDHAGEN in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Oslo - **Oslo (Svezia)**
- **1991/1992** - "PITTURE e VETRI" – *Palazzo Ducale - Pesaro*
- **1993** - "STORIE DI UN PROGETTO" – *Centrum Design* dove sono state organizzate varie iniziative legate al lavoro progettuale dell'artista (Seminari, Sfilate e Conferenze per le Scuole Superiori e Universitarie della Rep. Ceca) - **Brno (REPUBBLICA CECA)**
- **1994** - "POLVERE DI VETRO" – *Museo Diocesano - Otranto (Lecce)*
- **1996** - "POLVERE DI VETRO" – *Castello Aragonese*. Con il Comune di Otranto, in collaborazione con la Croce Rossa Italiana (C.R.I.) di Lecce e la CARITAS di Lecce. Mostra anche a scopo benefico con raccolta fondi per i bambini del "Gruppo Davide" di Calimera - **Otranto (Lecce)**
- **1996** - "POLVERE DI VETRO" – *Bastione del Castello Carlo V*. Mostra e Installazione. Assessorato alla Cultura di Lecce, in collaborazione con la C.R.I. di Lecce. Mostra anche a scopo benefico con raccolta fondi per i bambini disagiati della Diocesi di Lecce - **Lecce**
- **1997** - "FOTOGRAFIA e VETRI" – *Studio Simoni - Milano*
- **1997** - "FOTOGRAFIA e VETRI" – *Centro d'Arte Telamone - Lecce*
- **1998** - "PROGETTANDO IN POLVERE DI VETRO" – *ex Chiesa di San Francesco*. Assessorato alla Cultura Sport e Spettacolo, in collaborazione con la C.R.I. di Como. Raccolta fondi con l'A.B.I.O. Lario (Associazione Bambini Italiani in Ospedale) per l'intervento chirurgico a Parigi su una neonata di Como - **Como**
- **2000** - "PROGETTANDO IN POLVERE DI VETRO" – *Museo Diocesano della Cattedrale e presso la Chiesa di Santa Chiara - Bari*
- **2001** "ARTE COME PROGETTO" – *Museo dell'Abbazia di Santa Maria di Cerrate*. Antologica d'Arte e Design - **Lecce**
- **2004** - "POESIA SOTTOVETRO" – *Frantoio Ipogeo*. Con il Comune di Corsi - **Corsi (Lecce)**
- **2009** - "LE PAROLE DEL VETRO" – *Galleria L'Osanna - Nardò (Lecce)*
- **2009** - "A PORTE APERTE - NON CALPESTATE I FIORI" – *Spazi Espositivi Archivio di Stato di Bari*. Antologica. In collaborazione con l'Archivio di Stato di Bari, Sovrintendenza Archivistica della Puglia e Ministero per i Beni e le Attività Culturali - **Bari**
- **2010/2012** - "MONILI GIOIELLI SCULTURE" – *Art Café -Maglie (Lecce)*
- **2012** - "I PRIMI" – *Art Café*. Mostra di pittura - **Maglie (Lecce)**
- **2015** . "FAME NEL MONDO – SOSPIRI DI VITA" – *Archivio di Stato di Milano (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) - Milano*

COLLETTIVE:

- **1975** - "FESTA DELLA ROSA" – *Percorso artistico di strada*. Con il Comune di Monopoli di Bari e il Ministero della Pubblica Istruzione - **Monopoli di Bari**
- **1992** - "RICETTE PER GIOACCHINO ROSSINI" – *Galleria 9 Colonne*. Mostra itinerante presso le Gallerie 9 Colonne. A cura della Fondazione D'Ars - **New York**
- **1997** - "TRIENNALE D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA" 1ª ed. – *Museo Diocesano* - **Lecce**
- **2001** - "ART WOMAN" 1ª ed. *Castello Carlo V.*, a cura di Marina Pizzarelli - **Lecce**
- **2002** - "DAL MERLETTO ALLA MOTOCICLETTA" - Biennale Donna (X ed.) – *Palazzo Massari, Padiglione d'Arte Contemporanea*. Con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Ministero delle Pari Opportunità, A.D.I. (Associazione per il Disegno Industriale) e U.D.I. (Unione Donne Italiane), a cura di Anty Pansera e Tiziana Occleppo - **Ferrara**
- **2003** - "DAL MERLETTO ALLA MOTOCICLETTA" - Biennale Donna (X ed.) itinerante - *Le Ciminiere - con il Comune di Catania e Regione Sicilia* - **Catania**
- **2009** - "TRIENNALE D'ARTE SACRA CONTEMPORANEA" (V ed.) – *Museo Diocesano* - **Lecce**
- **2010** - "SM-ART MADE IN PUGLIA" – *Galleria Red 03* - **Barcellona**
- **2012** - "SYNCRONICART-1" – *Palazzo Baronale*. Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea. Installazione. A cura di Raffaele Gemma - **Martano** (Lecce)
- **2013/2014** - "LAVORI IN CORSO - CORPO 2. Il percorso della scultura Scultura" – *MUST (Museo Storico)*. A cura di Toti Carpentieri **Lecce**
- **2014** - "SYNCRONICART-2" – *Urban Center*. Rassegna Internazionale di Arte Contemporanea. A cura di Raffaele Gemma - **Martano** (Lecce)

Nel **1993** a **Maglie** riceve il *Premio Arte-Design* promosso dalla Confartigianato e dall'Associazione Artigiani.

Nel **2009** a **Lecce** (presso il Museo Diocesano di Lecce) riceve il *Premio acquisto* in occasione della V Triennale d'Arte Sacra Contemporanea, con la scultura "DOPO DI ME" in vetro industriale e artistico in fusione.

Nel **1989** progetta e cura la 3° ed. del "Premio Internazionale AGIP Enrico Mattei", Palazzo Pasolini Santacroce - **Roma**

Nel **1996** è Ideatrice ed Organizzatrice della Mostra "FORMABILE ARTE - Scultori Salentini" presso Palazzo Francesca Capece, in collaborazione con il Comune di Maglie e con la C.R.I. Femminile di Lecce, con raccolta fondi per la Campagna Internazionale "Ho bisogno di te" - **Maglie** (Lecce)

Nel **1998** è Tutor e Coordinatrice per il Corso di Formazione Professionale della **Provincia di Lecce**, "Modellistica di Moda" con sede Casarano (Lecce)

Nel **1999** progetta per la **Provincia di Lecce** il Logo e il Marchio delle "Strade dell'Olio e del Vino"

Nel **2003** cura l'immagine pubblicitaria della "**Pieralisi SpA**" di **Jesi** (Ancona) per la linea dei carrelli elevatori e il *design* del logo e del marchio" degli ultimi carrelli elevatori prodotti.

Nel **2007**, è incaricata dalla **Provincia di Lecce** - Assessorato ai Trasporti e Sicurezza Stradale - per la Consulenza e Supervisione creativa nella Campagna di Sensibilizzazione alla Sicurezza Stradale, e per il *Redesign* della Campagna pubblicitaria "Salento in bus"

Nel **2010** progetta e cura la Mostra "Disegni e Opere" dell'artista Giuseppe Vella (nel quarantesimo della scomparsa) in collaborazione con la Fondazione "Francesca Capece" e Proloco di Maglie - Galleria "Francesca Capece" - **Maglie** (Lecce)

Teresa Vella vive tra *Maglie* e *Milano*.

Indirizzo: Via Concetta Annesi, n°40 - 73024 Maglie (Lecce)

Mobile: +39 339 7109 252

E-mail: info@teresavella.com

Web-site: www.teresavella.com